

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» 2-4 классы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты.

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Содержание учебного предмета

2 класс

Россия - наша Родина

В. Степанов «Что мы Родиной зовём».
К. Паустовский «Моя Россия».

Фольклор нашего народа

Календарные народные праздники и обряды.
«Мир фольклора – мир народной мудрости».
«Мир пословиц и поговорок».
«Загадки и народные приметы о временах года».
Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»

О братьях наших меньших

Г. А. Скребицкий «Пушок».
К. Д. Ушинский «Чужое яичко».
Н. И. Сладков «Гопик и Катя».
А. Л. Барто «Бедняга крот».
Е. И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»)
Посещение сельской библиотеки.

Времена года

В. Бианки «Как животные к холодам готовятся».
Г. Х. Андерсен «Снеговик».
А. Фет «Весенний дождь»
И. С. Соколов-Микитов «Бурундук».
Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?»

3 класс

Россия - наша Родина

З. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край».

П.Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века—смелых мореплавателях) (выборочно рассказы).

Фольклор нашего народа

Народные заклички и приговорки, потешки, перевёртыши.

В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.

Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью» (на выбор).

Проект «Мои первые народные сказки».

О братьях наших меньших

К. Г. Паустовский. « Жильцы старого дома».

Г. А. Скребицкий. «Сиротка».

Н. И. Сладков. «Непослушные Малыши».

Б. С. Житков. «Охотник и собаки».

И. П. Токмакова. «Котята».

Времена года

Выставка книг о животных. Самые интересные книги, прочитанные летом.(Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К. Паустовский «Какие бывают дожди».

А. Толстой. «Сугробы». Н. Асеев. «Лыжи».

К. Паустовский. «Стальное колечко».

И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. Тестовая работа по пройденным материалам.

4 класс

Славянские мифы

Поучительный смысл славянского мифа «Как мужик водяного обманул». Волшебный мир в русской сказке «Иван –крестьянский сын и чудо-юдо»

Русские народные сказки

Фантастические события в русской народной сказке «Бой на Калиновом мосту».

Победа добра над злом в русской народной сказке «Петр и Петруша».

Нравоучительный характер русской бытовой сказки «Петр I и мужик ». Характер главных героев сказки «О молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»

Творческая работа. Проба пера

Произведения русских поэтов и баснописцев

Главное переживание поэта в стихотворении Бунина «Первый снег». Чувства поэта в стихотворении Жуковского «О дивной розе без шипов». Басня как жанр. Мораль басни И. Крылова «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Анализ басен Крылова «Волк и ягнёнок», «Ворона и лисица»

Произведения о детях во время ВОВ

Историческое время событий в Стихотворении К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете». Анализ стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста». Характеристика героев рассказа С. Олфира «Когда я был маленьким , у нас была война»

Современные писатели детям

Ознакомительное чтение рассказа о Московском зоопарке. С. Востокова «Не кормить и не дразнить»

Смешное и грустное в рассказе М. Бершадской «Большая маленькая девочка»

Приключения, путешествия

Настроение героев сказки «Волшебник изумрудного города» А. Волкова. Смешное в рассказах А.

Некрасова «Приключения капитана Врунгеля»

Тематическое планирование с указанием количества часов по разделам, темам

2 класс

Тема блока, раздела	Количество часов по программе
«Россия - наша Родина»	2
«О братьях наших меньших»	6
«Фольклор нашего народа»	5
«Времена года»	4
Итого	17

3 класс

Тема блока, раздела	Количество часов по программе
«Россия - наша Родина»	3
«О братьях наших меньших»	5
«Фольклор нашего народа»	4
«Времена года»	5
Итого	17

4 класс

Тема блока, раздела	Количество часов по программе
Славянские мифы	3
Русские народные сказки	3
Произведения русских поэтов и	4

баснописцев	
Произведения о детях во время ВОВ	3
Современные писатели детям	2
Приключения, путешествия	2
Итого	17